



Déplacements- Urbanisme- Environnement 1ères rencontres nationales

*Croisement des cultures ou
dialogue de sourds?*

Jeudi 22 octobre Paris La Défense



Ministère
de l'Écologie,
de l'Énergie,
du Développement
durable
et de la Mer

Ministère de l'Écologie, de l'Énergie,
du Développement durable et de la Mer

Martine Meunier-Chabert 22 octobre 2009

1 – Pourquoi avoir choisi ce thème du croisement des cultures ?

2 – Question de vocabulaire et propos de chercheurs

3 – Règles du jeu et Programme de la journée



Ministère
de l'Écologie,
de l'Énergie,
du Développement
durable
et de la Mer

Cer

Choix du Thème : croisement des cultures ?

- Un comité de pilotage de la mission DU comme lieu d'information, de communication, d'échange et de débat entre les DG et le Certu
- L'Expérience d'IUD
 - Y-a-t-il un avant et un après IUD ?
 - Changement de méthode de travail ?
 - Est-ce qu'on sait mieux partager nos cultures entre experts et spécialistes de domaine au Certu, dans le RST,... ?

Les travaux d'IUD en rapport avec le thème

- Séminaire de 2002 sur les déplacements et la politique de la ville et l'atelier intitulé : « Articulation des cultures professionnelles »
- Les définitions du dictionnaire pour aider à la réflexion
 - Culture : développement des facultés intellectuelles – ensemble des connaissances acquises par un individu – ensemble des activités soumises à des normes socialement et historiquement différenciées et des modèles de comportements transmissibles par l'éducation, propre à un groupe social donné
 - Commune
 - Qui appartient au plus grand nombre
 - Répandue
 - Qui marque l'originalité
 - Partagée
 - Divisée, répartie
 - réciproque



Conclusions de l'étude

- Un constat : le fossé culturel a longtemps été très profond entre les hommes « des réseaux » et les « urbanistes » mais les cultures professionnelles des déplacements et de la politique de la ville se rapprochent
- Un des freins est la diversité des échelles de temps et d'espace qui régulent leurs activités (F.-X. Roussel)
- Pourtant une culture commune est en train de naître

Question de vocabulaire ?

- Croisement des cultures
- Ou construction d'une culture commune ?
- Ou culture partagée ?
- Culture cloisonnée
- Transversalité, ...
 - « Partager c'est à la fois mettre ensemble et séparer »
François Ascher

Est-ce que le développement durable ne pourrait pas permettre que les différents champs sectoriels se retrouvent ?



Retour sur les pratiques des acteurs du programme IUD

- Messages communs à tous les acteurs
 - « Les choses se sont construites en cours de route »
 - « Une méthode de travail et de production qui a fait ses preuves »
 - « La transversalité c'est possible »
 - « IUD a permis d'accumuler beaucoup de matière, qui a nourri les programmes et projets actuels (TUGES, Ecoquartiers, Ville Durable, grenelle de l'environnement,...) »
 - « Les travaux d'IUD sont à poursuivre »



Messages divergents

- IUD reste l'affaire des gens qui ont été impliqués
- Pour d'autres, la transversalité est désormais une évidence pour tous



Des métiers de l'interface

- Le chef de projet de la politique de la ville illustre cette figure professionnelle nouvelle à cheval sur deux cultures : les *T men* ou *women*
 - Très qualifié dans un domaine précis qui peut relever d'une culture technique ou administrative (la barre verticale du T)
 - Des compétences dans de multiples domaines (la barre horizontale du T) qui lui permet d'entrer en relation d'échange et de production avec d'autres spécialistesCes personnes sont aussi à l'aise dans les appareils verticaux que dans les réseaux horizontaux

Sources : annales de la recherche urbaine 88 des métiers qui font la ville PUCA
« les nouveaux métiers de la ville » Claude Jacquier

Vers une structuration du milieu professionnel

- Une commande de développement durable à des intervenants classiques
 - A propos d'un projet de quartier durable en zone péricentrale d'Amsterdam, la municipalité a opté pour des architectes urbanistes qui n'étaient pas spécialistes en environnement et en DD
 - La commande de la ville a permis aux équipes d'architectes classiques de se construire une connaissance et une certaine reconnaissance en matière de DD

Sources : les annales de la recherche urbaine l'expertise au miroir de la recherche juin 2008 n° 104 « le développement durable change-t-il le monde des urbanistes ? » Taoufik Souami

Trouver ce que l'on ne cherche pas

- Selon François Ascher, « il faut certainement promouvoir de nouvelles formes de travail collectif et développer des procédures de décision interactive. »
- « Il faut aussi favoriser la sérendipité, (trouver quelque chose qu'on ne cherche pas) c'est à dire la capacité à échapper à l'organisation et à la fonctionnalité immédiate et utiliser l'imprévu, à fertiliser le hasard. »
- « Le hasard joue un rôle majeur mais il ne peut être fécond que rencontrant une attitude de recherche, une capacité à saisir l'intérêt de l'inattendu, voire à percevoir que l'on est en train de trouver plus important que ce qu'on cherchait. »

Le recours aux spécialistes permet un examen pointu mais leur grande difficulté est de prendre en compte ce qui ne concerne pas leur spécialité, à communiquer avec leurs collègues des autres spécialités, à entretenir une relation avec le territoire pris comme une totalité et non comme une série de problèmes distincts à résoudre.

État d'esprit de la rencontre

- Privilégier l'échange et débattre à partir de quelques expériences
- Intervenants ou participants, chacun est invité à s'exprimer librement dans le respect du temps qui lui est imparti

Déroulement de la journée

- Règles du jeu :
 - ¼ d'heure par intervenants et ½ heure de débat
 - Contexte et contenu des projets très succincts
 - Ce qui marche et ce qui ne marche pas
- Présentation du programme
 - Des projets concrets variés : plan, BU, recherche action urbanisation et rail, projet Ecocité renouvellement urbain, diagnostic environnemental de la mobilité
 - Une table ronde de synthèse animée par un chercheur pour une capitalisation collective de la journée



Références bibliographiques

- Dictionnaire de sociologie, Jean Etienne, 3ème édition Hatier, Initial
- Imaginaire aménageur en mutation, sous la Direction de Yves Chalas l'Harmattan, 2004
- Faire la ville, les métiers de l'urbanisme au XX e siècle, Viviane Claude, Parenthèse, 2006
- Examen Clinique, journal d'un Hypermoderne, François Acher, L'aube document, 2007
- Espace publics et cultures urbaines, sous la direction de Michèle Jolé, actes du séminaire du CIFP de Paris, 2000-2001-2002, Certu, débat
- Déplacements dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville, enseignements du séminaire, Lyon 20 juin 2002, Certu débats, IUD
- Politique de la ville et déplacements, l'émergence d'une culture commune, Certu IUD
- Politique de la ville et déplacements, la mobilité pour tous, un enjeu de cohésion sociale, fiche n°10 mai 2008, Certu IUD

Merci de votre attention

Martine.meunier-chabert@developpement-durable.gouv.fr
www.certu.fr



Ministère
de l'Écologie,
de l'Énergie,
du Développement
durable
et de la Mer

Cer